

*Школа дизайнерского
мастерства Добрицкой
Елизаветы Борисовны*



Курс конструирование, моделирование и технология изготовления одежды

**340 академических часов – 85 занятий (по 4 ак. ч.)
или 57 занятий (по 6 ак. ч.)**

Условия оплаты:

Оплата за обучения осуществляется поэтапно. При заключении договора 1000 рублей, в первый день проведения занятия оплата за 16 занятий, за первый и последний месяцы. Затем ежемесячно (за 8 занятий).

Зачисление в группы, производится после заключения договора. В группе 6 – 8 учащихся

На занятиях по «Конструированию и технологии одежды», Вы изучите «Анатомию и морфологию тела человека», силуэтные формы одежды, пропорции, иллюзии и т. д. Научитесь правильно, профессионально снимать измерения (мерки) с фигуры и использовать их при построении чертежей.

Но, правильно, построить чертеж мало, надо научиться еще его использовать при конструктивном моделировании. Так как женская одежда очень разнообразна по силуэтам, фасонам, покроям. Но умея строить чертеж, моделировать, надо и хорошо изготовить это изделие.

Программа по курсу: «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

**Тел.: 8 (916) 87-86-916, 8 (915) 363-93-94 e-mail:
school.dm2012@gmail.com, Dobrizkaja@yandex.ru**

*Школа дизайнерского
мастерства Добрицкой
Елизаветы Борисовны*



- 1. Текстильное материаловедение.**
- 2. Общие сведения о женской и мужской одежде.**
- 3. Основы анатомии и морфологии.**
- 4. Конструирование, моделирование и пошив (изготовление) юбок:**
 - 4.1. Построение чертежей юбок;**
 - 4.2 Моделирование юбок различных фасонов и покроев;**
 - 4.3 Раскрой, сметка и примерка юбки;**
 - 4.4 Технология изготовления юбки (юбок) и обработка узлов.**
- 5. Конструирование и изготовление брюк.**
 - 5.1. Построение чертежей брюк:**
 - классические женские брюки;
 - облегающие женские брюки;
 - классические мужские брюки;
 - разновидность широких брюк, клеш от бедер и колена.

Тел.: **8 (916) 87-86-916, 8 (915) 363-93-94** e-mail:
school.dm2012@gmail.com, Dobrizkaja@yandex.ru

*Школа дизайнерского
мастерства Добрицкой
Елизаветы Борисовны*



5.2. Особенности моделирования брюк;

5.3. Раскрой; (на занятии)

5.4. ВТО (влажно-тепловая обработка) классических брюк;

5.5. Сметка (дома) и примера брюк;

5.6. Технология изготовления брюк и обработка узлов.

6. Конструирование, моделирование и изготовление плечевых изделий.

6.1. Построение чертежа основы легкого платья с втачными рукавами;

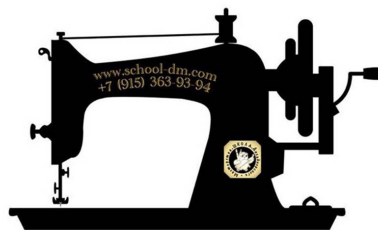
- полуприлегающего и приталенного платья и особенности построения прямого платья;
- втачного одношовного рукава;
- втачного одношовного рукава с локтевой вытачкой;
- двухшовного втачного рукава пиджачного покроя.

6.2. Методика перевода нагрудной вытачки и её модификация в лифах;

6.3. Конструктивное моделирование плечевых изделий и рукавов;

Тел.: **8 (916) 87-86-916, 8 (915) 363-93-94** e-mail:
school.dm2012@gmail.com, Dobrizkaja@yandex.ru

*Школа дизайнерского
мастерства Добрицкой
Елизаветы Борисовны*



- **6.4. Моделирование изделия для пошива;**
- **6.5. Раскрой изделия на ткани. Сметка, примерка (домашняя работа);**
- **6.6. Технология изготовления легкого платья.**

7. Построение воротников.

8. Построение воротников-капюшенов.

9. Конструирование плечевых изделий различных покроев:

- с рукавами рубашечного покроя;
- изделия с квадратной проймой;
- цельновыкроенного рукава без ластовицы («летучая мышь», «кимоно»);
- с рукавом покроя «реглан».

10. Особенности построения жакета.

- обработка вытачек в верхней одежде, рельефов;

11. Особенности построения чертежа для трикотажных изделий.

Тел.: **8 (916) 87-86-916, 8 (915) 363-93-94** e-mail:
school.dm2012@gmail.com, Dobrizkaja@yandex.ru

*Школа дизайнерского
мастерства Добрицкой
Елизаветы Борисовны*



12. Построение бельевых изделий:

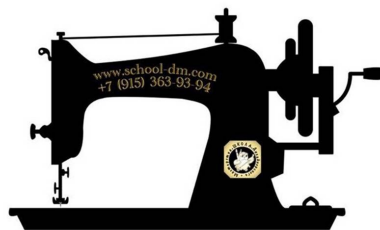
- плавки;
- трусы;
- особенности моделирования корсета.

В программу входит обязательное изготовление изделий:

- юбка (юбки) – изделие из основной ткани;
- юбка «солнце», «полусолнце» или «колокол» из трикотажного полотна;
- брюки – женские из основной ткани;
- лосины из трикотажного полотна;
- платье “футляр”
- футболка или платье из трикотажного полотна;
- блузка или рубашка из основной ткани.

Тел.: **8 (916) 87-86-916, 8 (915) 363-93-94** e-mail:
school.dm2012@gmail.com, Dobrizkaja@yandex.ru

*Школа дизайнерского
мастерства Добрицкой
Елизаветы Борисовны*



Занятия проходят:

Дневное время

ПОНЕДЕЛЬНИК — ЧЕТВЕРГ, ВТОРНИК — ПЯТНИЦА с 12.00 — 16.30

В РАСПИСАНИИ ЗАНЯТИЙ ДНЕВНОГО ВРЕМЕНИ, ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ!

Вечернее время

ПОНЕДЕЛЬНИК — ЧЕТВЕРГ, ВТОРНИК — ПЯТНИЦА с 18.30 — 21.30

Выходные дни

СУББОТА — ВОСКРЕСЕНЬЕ с 10.00 — 14.30, 15.00 — 19.30

Индивидуальные занятия по согласованию.

Тел.: **8 (916) 87-86-916, 8 (915) 363-93-94** e-mail:
school.dm2012@gmail.com, Dobrizkaja@yandex.ru